

Задания по теоретическим предметам преподаватель

Сердюк Инна Игнатьевна

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА Serdykurok2020@yandex.ru



Ваши действия при дистанционном обучении:

- 1) Найти свой класс
- 2) Прочитать тему урока
- 3) Просмотреть видео материал по указанной ссылке
- 4) Выполнить домашнее задание письменно, в нотной тетради.
- 5) Отправить выполненное домашнее задание преподавателю (фото, отсканированную копию) на электронный адрес Serdykurok2020@yandex.ru **ДО 2 МАЯ**

Расписание занятий с 27 апреля по 30 апреля 2020 г.

класс	предмет	Тема (ссылка)	Домашнее задание
1 класс ПП	Сольфеджио	Строение мажорной гаммы.	<p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=09CwW911jpo&feature=emb_logo</p> <p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание: От ноты «СИ» 1-ой октавы посчитать ВНИЗ и записать счёт (на «итальянском» языке) от примы (1) до октавы (8) Например: от ноты «ДО» 2-ой октавы (вниз).</p> <p>ДО (2окт.) – до (2окт.) (прима 1); ДО (2окт.) – си (1окт.) (секунда 2); ДО (2окт.) – ля (1окт.) (терция 3); ДО (2окт.) – соль (1окт.) (кварта 4); ДО (2окт.) – фа (1окт.) (квинта 5); ДО (2окт.) – ми (1окт.) (секста 6); ДО (2окт.) – ре (1окт.) (септима 7); ДО (2окт.) - до (1-ой октавы) (октава 8). Записывать в скрипичном ключе нотами, а не буквами. Цифры пишем НАД нотами (смотрите в своих тетрадках). Это задание мы делали вверх, теперь попробуйте ВНИЗ.</p> <p>Записать все мажорные гаммы, какие мы с вами прошли. Сначала записываем гамму ДО-МАЖОР . Подписываем только устойчивые</p>

			<p>ступени (красным), а неустойчивые ступени только закрашиваем. НАПРИМЕР: ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ ДО (пишем НОТАМИ)</p> <p style="text-align: center;">I III V</p> <p>Далее таким же образом пишем гамму СОЛЬ-МАЖОР, ФА-МАЖОР, РЕ-МАЖОР и СИ \flat МАЖОР. Каждую гамму пишем с новой строчки. Пишем аккуратно! Не забываем писать знаки альтерации при ключе!!! (при нотах НЕ пишем)</p>
1 класс ПП	Слушание музыки	Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк».	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8hgqIFIGrE0</p> <p>Прослушать до конца (от места, когда дедушка закрывает калитку (7.03))</p> <p>Нарисовать музыкальный инструмент который «изображает» выстрелы и подписать его название и принадлежность к группе муз. инструментов.</p>
1 класс ОП (3)	Беседы о музыке	Музыка в театре. Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского	<p>https://soundtimes.ru/detskie-spektakli/shchelkunchik</p> <p>Прочитать после «Интересные факты», прослушать музыку из балета «Щелкунчик» («Вальс цветов», «Марш» из 1 д. и «Танец Феи Драже») и письменно ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда и кто заказал балет «Щелкунчик» П.И.Чайковскому? 2. С кем совместно начал работать над балетом «Щелкунчик» П.И.Чайковский? 3. Кто такой Всеволожский? 4. Когда П.И. Чайковский закончил балет «Щелкунчик»? 5. Литературная основа балета «Щелкунчик»? 6. Когда и где состоялась первое исполнение музыки балета «Щелкунчик»? 7. Когда и где состоялась премьера (первая постановка) балета «Щелкунчик»?

3 класс ОП (4)	Музыкальная грамота	Обращение интервалов. (Повторение пройденных тем)	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GUVKr_9qlrU</p> <p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание: От ноты «ФА -ДИЕЗ» построить ВВЕРХ интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.8 и рядом записать их обращения (какие получаются). Знак (диез) пишем перед нотой ФА.</p> <p>НЕ ЗАБЫВАЕМ, что краткое обозначение (название) аккорда или интервала пишем НАД (вверху) нотами, а ступени пишем ПОД (внизу) нотами, если строим в какой-либо гамме. Если строим от ноты, то внизу ничего не пишем. Обращения (интервал, который получается) тоже подписываем вверху.</p> <p>НАПРИМЕР: строим от ноты «ДО» вверх м.2. Получается «ДО - РЕ ^b» (вверху подписываем м.2).</p> <p>Рядом пишем получившееся обращение: «РЕ ^b - ДО». Это будет б.7 (вверху подписываем б.7). Ставим тактовую черту. Строим следующий интервал от ноты ФА.</p> <p>Не забываем подписывать интервал (ВВЕРХУ), который строили от ноты и который получился (т.е. обращение).</p> <p>Учим правило: что такое ОБРАЩЕНИЕ. Пишем аккуратно, чтобы я могла прочесть!</p>
4 класс ОП (4)	Музыкальная грамота	Строение в минорной гамме доминантсептаккорда (D7). (Повторение)	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GUVKr_9qlrU</p> <p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание: Построить в гамме ре- минор D7 с разрешением (в устойчивые ступени). Не забываем: устойчивые ст. не закрашиваем , неустойчивые ст. закрашиваем . Не забываем: ставить знаки при ключе!!!</p> <p>Помни: название аккорда (D7) записываем НАД нотами, а ступень (на которой строится аккорд) пишем ПОД нотами. Доминанта – это V ступень. Считаем ступени внимательно. D7 в миноре строится в гармоническом виде.</p> <p>Гармонический минор – это минор с повышенной VII ступенью.</p> <p>Разрешаем в неполное тоническое трезвучие с утроенной тоникой (I ступенью)</p> <p>Учим правила!!!</p>

			<p>НАПРИМЕР: строим в ми-миноре D7. Пишем скрипичный ключ, рядом с ключом ставим знак (фа диез). Затем над нотным станом (вверху) пишем D7, а под нотным станом (внизу) пишем V (ступень). В гамме ми-минор считаем пятую ступень (ми, фа диез, соль, ля, СИ.). Записываем эту ноту (си) на нотном стане между D7 и Vст. От этой ноты (си) строим септаккорд (4 ноты через ступень) – получается: си - ре - фа диез (стоит при ключе) – ля. Находим 7 ступень – это нота «ре», повышаем её, получается «РЕ ДИЕЗ». Ставим диез перед нотой РЕ. D7 : СИ - РЕ ДИЕЗ - ФА ДИЕЗ (при ключе) – ЛЯ. Нота СИ – «белая» (устойчивая), остальные – закрашиваем (неустойчивые). Делаем разрешение: МИ, МИ, МИ (2-ой окт.) - СОЛЬ. Все ноты «белые» (устойчивые). Пишите аккуратно!!!</p>
7 класс XII	Музыкальная литература	Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьева.	<p>https://soundtimes.ru/kantaty-oratorii-messy/aleksandr-nevskij</p> <p>Ответить письменно на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для какого состава написана кантата «Александр Невский» С.Прокофьева? 2. Чьи традиции продолжил С.Прокофьев в музыке к кинофильму и позже в кантате «Александр Невский»? 3. Кто и когда предложил С.Прокофьеву написать музыку к кинофильму, посвящённому Александру Невскому ? 4. Кто написал тексты кантаты «Александр Невский» С.Прокофьева? 5. С каким музыкальным материалом работал С.Прокофьев для написания музыки к фильму и позже кантаты «Александр Невский»? 6. Когда состоялась премьера фильма «Александр Невский» с музыкой С.Прокофьева? 7. Какие части С.Прокофьев оставил в кантате «Александр Невский» без изменений? 8. Что такое кантата?
7 класс XII	Сольфеджио	Подготовка к государственной аттестации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить билеты!!! 2. Повторить буквенные обозначения. 3. Учить мажорные и минорные тональности (диезные, бемольные). 4. Повторить темы: Тритоны (нат., гарм.), характерные интервалы. 5. Учитесь считать ступени!!!

			<p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Построить в As – dur: D7, тритоны (две пары: в натуральном и гармоническом видах)2. Построить характерные интервалы (две пары) в As - dur РАЗРЕШЕНИЯ в устойчивые ступени ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!3. Построить от ноты «РЕ» вверх ув.2, D7, Б.3/5, М.6, ч.5, MVII7, Б.4/6, б.3. (Разрешений никаких нет).
--	--	--	---