

# Задания по теоретическим предметам преподаватель

**Сердюк Инна Игнатьевна**

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА [Serdykurok2020@yandex.ru](mailto:Serdykurok2020@yandex.ru)

## Ваши действия при дистанционном обучении:

- 1) Найти свой класс
- 2) Прочитать тему урока
- 3) Просмотреть видео материал по указанной ссылке
- 4) Выполнить домашнее задание письменно, в нотной тетради.
- 5) Отправить выполненное домашнее задание преподавателю (фото, отсканированную копию) на электронный адрес [Serdykurok2020@yandex.ru](mailto:Serdykurok2020@yandex.ru) **ДО 24 АПРЕЛЯ**

## Расписание занятий с 20 апреля по 23 апреля 2020 г.

класс	предмет	Тема (ссылка)	Домашнее задание
1 класс ПП	Сольфеджио	Строение мажорной гаммы. Си $b$ - мажор.	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&amp;v=09CwW911jpo&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&amp;v=09CwW911jpo&amp;feature=emb_logo</a></p> <p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание:</p> <p>От ноты «СИ <math>b</math>» построить мажорную гамму.</p> <p>Последовательность действий:</p> <p>Сначала нужно построить от этой ноты мажорную гамму (знаки пишем при нотах), затем переписать её (полученные знаки при нотах переносим к ключу, около нот не пишем).</p> <p>Затем подписываем ступени: красным цветом – устойчивые ступени, а синим цветом – неустойчивые. Крас.циф. и син. циф. пишем ВНИЗУ (под нотами).</p> <p>После этого в гамме Си <math>b</math> - мажор закрашиваем неустойчивые ступени простым карандашом (те ноты, которые подписаны синим карандашом)</p> <p>Устойчивые ст. не закрашиваем <math>\circ</math>, неустойчивые ст. закрашиваем <math>\bullet</math>.</p>

			<p>От ноты «РЕ» посчитать и записать счёт (на «итальянском» языке) от прима (1) до октавы (8). <b>Например: от ноты ДО.</b>  <b>ДО</b> - до (прима 1); <b>ДО</b> - ре (секунда 2); <b>ДО</b> - ми (терция 3); <b>ДО</b> - фа (кварта 4); <b>ДО</b> - соль (квинта 5); <b>ДО</b> - ля (секста 6); <b>ДО</b> - си (септима 7); <b>ДО</b> - до (2-ой октавы) (октава 8). Записывать ноты в скрипичном ключе <b>нотами</b>, а не буквами. Цифры пишем НАД нотами (смотрите в своих тетрадках). Это мы делали. Петь гамму Ре - мажор. Не забываем называть знаки альтерации.</p>
1 класс ПП	Слушание музыки	Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк».	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8hgqIFIGrEO">https://www.youtube.com/watch?v=8hgqIFIGrEO</a></p> <p>Прослушать до места, когда дедушка закрывает калитку (7.03)</p> <p>Нарисовать музыкальный инструмент и действующее лицо, которое инструмент «изображает» (на выбор ребёнка).</p>
1 класс ОП (3)	Беседы о музыке	Музыка в театре. Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского	<p><a href="https://soundtimes.ru/detskie-spektakli/shchelkunchik">https://soundtimes.ru/detskie-spektakli/shchelkunchik</a></p> <p>Прочитать до «Интересные факты» включительно и письменно ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда и кем был написан балет «Щелкунчик»?</li> <li>2. Когда разворачиваются основные события балета «Щелкунчик»?</li> <li>3. Главные действующие лица балета «Щелкунчик»?</li> <li>4. Сколько актов и продолжительность балета «Щелкунчик»?</li> <li>5. Что удивило публику при первой постановке балета «Щелкунчик»?</li> <li>6. Когда и где состоялась премьера (первое исполнение) балета «Щелкунчик»?</li> <li>7. Какая традиция появилась после первой постановки балета «Щелкунчик»?</li> </ol>
3 класс ОП (4)	Музыкальная грамота	Обращение интервалов. (Повторение пройденных тем)	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GUvKr_9qlrU">https://www.youtube.com/watch?v=GUvKr_9qlrU</a></p> <p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание:  Построить в гамме до-минор (в гармоническом виде) <math>T_3^5</math>, <math>S_3^5</math>, <math>D_3^5</math> с обращениями. Не забываем: устойчивые ст. не закрашиваем <b>○</b>, неустойчивые ст.</p>

			<p>закрашиваем ● и пишем знаки при ключе.</p> <p>Краткое обозначение (название) аккорда пишем НАД (вверху) нотами, а ступени пишем ПОД (внизу) нотами.</p> <p>От ноты «ЛЯ» построить ВВЕРХ интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.8 и рядом записать их обращения (какие получаются). Не забываем подписывать обращения (то есть, интервалы получающиеся от переноса нижнего звука на октаву вверх).</p> <p>Краткое обозначение (название) интервала пишем НАД (вверху) нотами.</p> <p>Обращения тоже подписываем вверху.</p> <p>Учим правило: что такое ОБРАЩЕНИЕ?</p> <p>Пишем аккуратно, чтобы я могла прочитать!</p>
4 класс ОП (4)	Музыкальная грамота	Строение в мажорной гамме доминантсептаккорда (D7). (Повторение)	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GUvKr_9qlrU">https://www.youtube.com/watch?v=GUvKr_9qlrU</a></p> <p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание:</p> <p>Построить в гамме РЕ- мажор D7 с разрешением (в устойчивые ступени). Не забываем: устойчивые ст. не закрашиваем ○, неустойчивые ст. закрашиваем ●.</p> <p>Помни: название аккорда (D7) записываем НАД нотами, а ступень пишем ПОД нотами.</p> <p>От ноты «СОЛЬ» построить ВВЕРХ и ВНИЗ интервалы: ч.1; м.2.; б.2; м.3; б.3; ч.4; ч.8. Пишите аккуратно, чтобы я могла прочитать!</p>
7 класс XII	Музыкальная литература	С.С.Прокофьев. Творческий путь.	<p><a href="https://citaty.su/kratkaya-biografiya-prokofeva">https://citaty.su/kratkaya-biografiya-prokofeva</a></p> <p>Ответить письменно на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Годы жизни. С.С.Прокофьева?</li> <li>2. В каком музыкальном учебном заведении учился, когда и по какому классу?</li> <li>3. Основные жанры в творчестве С.С.Прокофьева?</li> <li>4. Как называется первая симфония С.С.Прокофьева?</li> <li>4. Где и когда жил С.С.Прокофьев, когда уехал из России?</li> <li>5. Сколько симфоний написал С.С.Прокофьев?</li> <li>6. Где похоронен С.С.Прокофьев?</li> <li>7. Какие пьесы С.С.Прокофьева вы играли?</li> </ol>

7 класс XII	Сольфеджио	Подготовка к государственной аттестации.	<p><b>1. Учить билеты!!!</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Повторить буквенные обозначения.</li><li>3. Учить мажорные и минорные тональности (диезные, бемольные).</li><li>4. Повторить темы: Тритоны (нат., гарм.), характерные интервалы.</li><li>5. Учитесь считать ступени!!!</li></ol> <p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Построить в А- dur D7, тритоны (две пары: в натуральном и гармоническом видах)</li><li>2. Построить характерные интервалы (две пары) в А- dur</li></ol> <p><b>РАЗРЕШЕНИЯ в устойчивые ступени ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!</b></p> <p>Будьте внимательны!!! Пробную контрольную работу написали слабо! Очень много ошибок!!! Темы, которые я написала выше, НЕ ЗНАЕТЕ!</p>
-------------	------------	--	---