

Задания по теоретическим предметам преподаватель

Сердюк Инна Игнатьевна

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА Serdykurok2020@yandex.ru

Ваши действия при дистанционном обучении:

- 1) Найти свой класс
- 2) Прочитать тему урока
- 3) Просмотреть видео материал по указанной ссылке
- 4) Выполнить домашнее задание письменно, в нотной тетради.
- 5) Отправить выполненное домашнее задание преподавателю (фото, отсканированную копию) на электронный адрес Serdykurok2020@yandex.ru **ДО 16 МАЯ**

Расписание занятий с 11 мая по 15 мая 2020 г.

класс	предмет	Тема (ссылка)	Домашнее задание
1 класс ПП	Сольфеджио	Строение мажорной гаммы. Повторение всех пройденных тем.	https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=09CwW911jpo&feature=emb_logo Учим, повторяем все правила!!! (см. в тетрадках). Учим все мажорные гаммы до 2-х знаков при ключе!!! (Нужно знать сколько знаков, какие, где и в каком порядке записываются в каждой мажорной гамме). Доделываем все письменные работы, которые ещё не сдали.
1 класс ПП	Слушание музыки	Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк».	https://www.youtube.com/watch?v=8hgqIFIGrE0 Прослушать целиком симфоническую сказку С.Прокофьева «Петя и волк» Ваши впечатления от музыки?

1 класс ОП (3)	Беседы о музыке	Музыка в театре. Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского	<p>https://soundtimes.ru/detskie-spektakli/shchelkunchik</p> <p>Прочитать с темы «Постановки балета» до конца, прослушать музыку из балета «Щелкунчик» («Вальс снежных хлопьев», «Па-де-де Мари и Щелкунчика - адажио») и письменно ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С каким музыкальным произведением П.И.Чайковского состоялась совместная первая постановка балета «Щелкунчик»? 2. Кто занимался разработкой костюмов для балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского? 3. Кто был дирижёром на премьерной постановке балета «Щелкунчик»? 4. Кто и почему продолжил работу в качестве балетмейстера балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского? 5. Сколько лет балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского оставался на сцене в постановке Л.Иванова? 6. Кем и когда была обновлена постановка балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского? 7. В постановке какого балетмейстера сейчас идёт балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского? 8. В каком году была осуществлена постановка балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского в этой версии? 9. Что такое ПА-ДЕ-ДЕ? (подсказка – см. французский язык) 10. Ваши впечатления от прослушанной музыки?
3 класс ОП (4)	Музыкальная грамота	Обращение интервалов. (Повторение пройденных тем)	<p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание:</p> <p>От ноты «ФА» построить ВВЕРХ интервалы ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.5, ч.8 и рядом записать их обращения (интервалы, какие получаются). Знаки пишем перед нотой!!!</p> <p>НЕ ЗАБЫВАЕМ, что краткое обозначение (название) интервала пишем НАД (вверху) нотным станом. Обращения (интервал, который получается) тоже подписываем вверху.</p>

			<p>НАПРИМЕР: строим от ноты «ДО» вверх м.2. Получается «ДО - РЕ ^b» (вверху подписываем м.2).</p> <p>Рядом пишем получившееся обращение: «РЕ ^b - ДО (2 окт.)». Это будет б.7 (вверху подписываем б.7). Ставим тактовую черту. Далее строим следующий интервал по данному примеру.</p> <p>Не забываем подписывать интервалы и обращения ВВЕРХУ (над нотным станом).</p> <p>ОБРАЩЕНИЕ – это перенос нижнего звука на октаву вверх!!!</p> <p>Учим правило! Пишите аккуратно, чтобы я могла прочитать!!!</p>
4 класс ОП (4)	Музыкальная грамота	Повторение пройденного материала	<p>Письменно в нотной тетради выполнить следующее задание:</p> <p>Построить от ноты «МИ» вверх интервалы: ч.1, м.2, б.2, м.3, б.3, ч.4, ч.5, м.6, б.6, м.7, б.7, ч.8 с обращениями. Подписываем названия интервалов и получившихся интервалов (обращений) ВВЕРХУ (над нотным станом). Напоминаю: ОБРАЩЕНИЕ – это перенос нижнего звука на октаву вверх!!!</p> <p>Пример: строим от ноты «ДО».</p> <p style="text-align: center;">ч.1 - ч.8</p> <p>До(1 окт.)- до(1 окт.) до(1 окт.) - До(2 окт.). Ставим тактовую черту.</p> <p style="text-align: center;">м.2 - б.7</p> <p>До - ре бемоль ре бемоль -До(2 окт.). Ставим тактовую черту.</p> <p style="text-align: center;">б.2 - м.7</p> <p>До - ре ре - До(2 окт.). Ставим тактовую черту.</p> <p>Далее делаете по образцу до ч.8.</p> <p>Записываете нотами на нотном стане, а не словами (как у меня).</p> <p>Не забываем подписывать интервал (ВВЕРХУ), который строили от ноты и который получился (обращение).</p> <p>Пишите аккуратно, чтобы я могла прочитать!!!</p>

7 класс ХП	Музыкальная литература	Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьева.	СРОЧНО !!! Мажирина Кристина, Старжинский Георгий, Соловьёва Полина сдают задания по музыкальной литературе!!!
7 класс ХП	Сольфеджио	Подготовка к государственной аттестации.	1. Учить билеты!!! 2. Повторить буквенные обозначения. 3. Учить мажорные и минорные тональности (диезные, бемольные). 4. Повторить темы: Тритоны (нат., гарм.), характерные интервалы. 5. Учитесь считать ступени!!!