

ПОЛОЖЕНИЕ

« О прослушивании при приёме и отборе детей в целях обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства».

1. Задачи.

- 1) Выявление потенциальных возможностей и природных способностей ребёнка к занятиям по той или иной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.
- 2) Ориентация и переориентация поступающих по инструментам.
- 3) Проверка у поступающих музыкальных данных и творческих способностей:
 - вокально-интонационные навыки,
 - музыкально-слуховые представления,
 - чувство метро - ритма,
 - эмоциональная отзывчивость.

Вокально-интонационные навыки:

- Спеть любую песенку из детского репертуара.
- Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем («Белка-белка», «Ходит кот у ворот»).
- Определить на слух, сколько звучит звуков («Сколько нас в лесу»).

Музыкально-слуховые представления:

- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
- Отметить характер прослушанного произведения (весело - грустно).

Чувство метро-ритма:

- прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки («Два кота») или предложенной преподавателем.
- «Ритмическое восприятие слов»
- «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем).

Эмоциональная отзывчивость:

- Рассказать короткое стихотворение или речевые упражнения: («Ванна-море», «Шла лягушка по дорожке»).

2. Критерии оценивания:

1. Наличие вокальных данных
2. Чистота интонирования
3. Музыкальная память
4. Музыкальный слух
5. Эмоциональность и выразительность выступления.
6. Ритмические способности.